

TINTAS UNIVERSALES

CEDRO | CAOBA | CARAMELO | NOGAL | WENGUE



USO INTERIOR | EXTERIOR

SUPERFICIE MADERA

PRESENTACIÓN



1, 5 y 20 Lts.

SECADO



Pincel | entre 15' a 20' a temperatura y humedad normales.



Soplete | entre 15' a 20' a temperatura y humedad normales.

RENDIMIENTO



Aplicado a soplete: aprox. de 8 a 12 m² por litro y por capa (según las superficies).

Aplicado a esponja o trapo: aprox. de 6 a 10 m² por litro y por capa (según las superficies).

TIEMPO DE ALMACENAJE



6 meses a 25°C.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

La tinta universal es básicamente una solución de colorantes al solvente en un diluyente apto para uso en poliuretano en una proporción adecuada para obtener el color deseado. Los colorantes usados son de origen orgánicos sintéticos solubles en alcoholes, glicoles, acetatos, ácido oléico, etc.

La lista a continuación detalla el C.I. (color index internacional) de algunos de ellos.

Amarillo 12.055	Rojo 26.105
Amarillo 11.020	Rojo 26.125
Amarillo 47.000	Rojo 45.386
Naranja 12.100	Violeta 45.190
Naranja 45.365	Azul 61.525
Rojo 26.100	

Estos productos no son inflamables, se mantienen bien a temperatura ambiente en lugares secos y en su embalaje original.

El diluyente utilizado para disolver estos productos está formulado a base de acetatos, aromáticos, cetonas y glicoles. Estos productos son Inflamables.

Se puede utilizar en exteriores o interiores, ya que los colorantes utilizados son resistentes a los rayos UV y no se decoloran fácilmente.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar perfectamente limpia y seca, libre de polvo, hongos y otras suciedades, así como de cualquier pintura anterior suelta o descascarada.

Es importante el lijado de la superficie a tratar. Usar lija fina en el sentido de las vetas, y eliminar el polvillo antes de aplicar el producto.

APLICACIÓN

Puede ser a soplete, pincel o esponja secando luego el sobrante para evitar diferencias en el tono logrado.

Diluir si fuera necesario con diluyente adecuado (thinner o diluyente poliuretánico) para lograr tonos más claros.

A soplete: diluir un 20 a 50% para facilitar la homogenización en la aplicación.

RECOMENDACIONES Y PRECAUCIONES

Antes de usar, agitar y mezclar bien el contenido del envase. No pintar en temperatura ambiente menor a 10° C o mayor a 40° C o en días de mucha humedad. Evite pintar bajo los rayos directos del sol. Producto inflamable, no apagar con agua, usar matafuegos de anhídrido carbónico o polvo químico.

Controlar los derrames con arena. Mantener el producto en su envase original, bien cerrado y en lugares frescos y ventilados, lejos del alcance de los niños, animales y fuentes de ignición (fuego, calefactores, chispas, etc.).

No fumar durante su aplicación. Usar en áreas bien ventiladas utilizando indumentaria y guantes adecuados. No respirar los vapores.

No usar los envases vacíos para guardar agua o alimentos.

En caso de contacto con la piel lavar con abundante agua y jabón; en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua durante 15 minutos y concurrir al médico.

Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos se realiza según nuestro leal saber y entender, pero debe considerarse solo como indicación sin compromiso. No exime al cliente del exámen propio de los productos suministrados por nosotros con el fin de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La preparación, aplicación y empleo de los productos se llevan a cabo fuera del alcance de nuestras posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiera de considerarse alguna responsabilidad por parte nuestra, ésta se limitará, para cualesquiera daños y perjuicios, al valor de la mercadería suministrada por nosotros y empleada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la intachable calidad de nuestros productos de conformidad con nuestras condiciones generales de venta y suministro.